

L'ONDA LUNGA
Storia Extra-Ordinaria di un'Associazione
diretto da Francesco Ranieri Martinotti
che ripercorre 70 anni di cinema italiano vissuti dall'associazione degli
autori
arriva al cinema dal 1° aprile con un tour nelle sale partendo da Firenze

LINK TRAILER
<https://vimeo.com/691244072>

Dopo la première al **39° TFF** e la proiezione come evento speciale al **Bif&st**, arriva al cinema dal **1° aprile** **L'onda Lunga - Storia Extra-Ordinaria di un'Associazione** diretto da **Francesco Ranieri Martinotti** per i 70 anni dell'ANAC. Il documentario inizierà il suo percorso nelle sale con un tour a partire da Firenze dove sarà presentato al cinema **la Compagnia** dal regista **venerdì 1° aprile alle 19.00**.

L'onda Lunga - Storia Extra-Ordinaria di un'Associazione è prodotto da **Capetown** e **Luce Cinecittà** in collaborazione con **Rai Cinema** con l'**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico** e l'**Archivio Storico ANAC** – Associazione Nazionale Autori Cinematografici, con il sostegno del **Ministero della Cultura** e della **Regione Lazio** – Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo e con il Patrocinio di **Roma Lazio Film Commission**.

Il documentario ripercorre, in 70 anni di vita, le battaglie per le politiche sul cinema, ma anche per l'impegno civile e la cultura italiana, dell'Associazione Nazionale Autori Cinematografici – fondata nel 1952 da Zavattini, Amidei, Rossellini e numerosi altri. Tra coloro che ne fecero parte troviamo personalità come De Sica, Pasolini, Damiani, Scola, Age, Scarpelli, Rosi, Cecchi d'Amico, i quali, prima di essere autori di cinema, erano grandi intellettuali. Attraverso le interviste inedite a **Carlo Lizzani**, **Ugo Gregoretti**, **Citto Maselli**, **Giuliano Montaldo**, **Marco Bellocchio**, **Lina Wertmüller**, **Giuliana Gamba**, **Mimmo Calopresti**, **Giovanna Gagliardi**, **Emanuela Piovano**, (provenienti dai repertori dell'Archivio Luce e Aamod e dall'archivio dell'ANAC), si ripercorrono le tappe di questa straordinaria storia della seconda metà del Novecento italiano.

Tante le battaglie combattute dall'ANAC, avviate dal 1952. Dalla censura alla riforma del Gruppo cinematografico pubblico, dalla riforma della Biennale di Venezia a quella della televisione pubblica, dalla copia privata all'equo compenso, alla battaglia contro la cementificazione di Cinecittà. Da quella più recente a difesa delle sale, anche attraverso la creazione del premio Lizzani ad esse dedicato.

Argomenti non facili da mettere in scena in un film divulgativo ma che, grazie anche alla conoscenza dell'archivio storico ANAC degli sceneggiatori **Alessandro Rossetti** e **Alessandro Trigona**, al montaggio di **Andrea Gagliardi** e alle musiche di **Andrea Fornaciari**, hanno preso una forma e un ritmo tali da rendere "L'onda Lunga" accessibile a tutti, anche a chi non è semplicemente interessato a una "Storia Extra-Ordinaria di un'Associazione".

Grazie alla **Capetown**, società che lo ha prodotto. Il documentario toccherà le seguenti città: Firenze, Prato, Milano, Bologna, Napoli, Palermo, Perugia, Cagliari, Carbonia, Sassari, Oristano e tante altre per arrivare ad una progressiva copertura nazionale.

Ufficio stampa – Storyfinders – Lionella Bianca Fiorillo - +39.340.7364203 info@storyfinders.it